

# Mario Andrez Gutiérrez Hernández

7a. Calle 13-81 D, Amatitlán, Guatemala.

Mario Andrez Gutiérrez Hernández



**FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE SERIE A**

NIT.: 2357620-0

Nº 0074

DIA	MES	AÑO
27	03	2018

AMATITLAN,

NOMBRE: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
 DIRECCION: 12 av 11-11 zona 1  
 NIT.: 337851-9

CANTIDAD	DESCRIPCION	TOTAL
	Honorarios por servicios técnicos prestados al Museo Nacional de Arqueología y Etnología, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de Marzo 2018.- según contrato Administrativo No. 541-2018. Aprobado mediante acuerdo Ministerial No. 08-2018.-	
	Son cuatro mil Quetzales exactos.-	
	Cancelado	
	NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	4,000.00
	<b>TOTAL Q.</b>	<b>4,000.00</b>

Imprenta "SOLORZANO" NIT.: 1505455-1  
 Autorización S.A.T. 2017-5-20104-3005 del 09/01/2,017  
 vence 09/01/2,019. 25 J. del 051 al 075  
 ORIGINAL: Cliente      DUPLICADO: Contabilidad

Guatemala, 27 de marzo de 2018  
Informe No. 3-2018

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 541-2018**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 08-2018** correspondiente de marzo 2018 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y correlativo 0074.

**Actividades Realizadas:**

- Se apoyó en labores de limpieza de las vitrinas de la exposición permanente del museo, de acuerdo al plan de conservación preventiva, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se apoyó en la elaboración del plan de monitoreo de la exposición permanente y obra fuera de vitrina, con atención especial en la sala de Monumentos del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Se apoyó al área técnica de arqueología del MUNAE en el traslado y reacomodamiento de piezas de los sitios Chuk'MuK, Quirigua, Quiche en General, piezas Etnológicas de varias regiones, mismas que se resguardarán en el área de almacenaje del sótano, bajo la coordinación de la Dirección del museo.

- Se apoyó al área educativa del MUNAE, en acompañamiento a grupos escolares en recorridos por las diferentes salas del museo, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
- Se apoyó en la limpieza de las estanterías del área de almacenaje en sótano para el reacomodamiento de piezas arqueológicas y etnológicas, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Se apoyó en la ubicación y limpieza de las maquetas del sitio arqueológico Uaxactun, obras del Dr. Alfredo Mackenney, bajo la supervisión de la Dirección del museo.

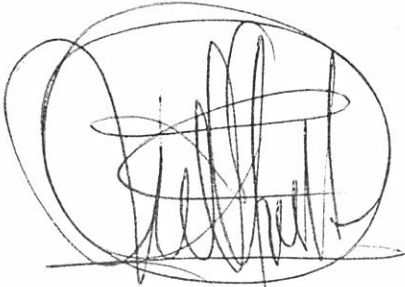
### **Resultados:**

- Se apoyó en labores de limpieza de las vitrinas de la exposición permanente del museo, con atención especial a las sala Preclásico y Clásico, de acuerdo al plan de conservación preventiva, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se trabajó de acuerdo al plan de monitoreo de la exposición permanente y obra fuera de vitrina, con atención especial a los monumentos: MUNAE 6404, MUNAE 2025, MUNAE 6368 "a y b", MUANE 2060, MUNAE 2032, MUNAE 9568, MUNAE 2033, MUNAE 2025, MUNAE 6405, MUNAE 2027, MUNAE 2031, MUNAE 967, replicas Mascarón de Uaxactun, Cargador del Ancestro y Panel de Mirador, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
- Se apoyó al área técnica de arqueología del MUNAE en el traslado y reacomodamiento de piezas de los sitios Chuk'MuK, Quirigua, Quiche en General, piezas Etnológicas de varias regiones, mismas que se resguardarán en el área de almacenaje del sótano, para lo cual se prepararon algunos espacios en estanterías y se procedió a realizar el traslado del laboratorio de



materiales, para el nuevo espacio, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

- Se apoyó en la limpieza de estanterías del área de almacenaje en sótano y se les colocó material libre de ácido para cubrir los espacios en donde se realizó el reacomodamiento de piezas arqueológicas y etnológicas para su resguardo definitivo, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
- Se trabajó limpieza mecánica de conservación a las maquetas del sitio arqueológico Uaxactun, obras del Dr. Alfredo Mackenney, con ayuda de brochas de cerdas suaves y aspiradora mecánica, bajo la coordinación de la Dirección del museo.



Mario Andrez Gutierrez Hernández

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino Lara  
DIRECTOR  
MUSEO NACIONAL DE  
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

